

## بانک سوالات تاریخچه و فلسفه کانگ فوتو ۲۱

۱- کدام گزینه صحیح است:

الف) پس از رفع برخی مشکلات اجتماعی و سیاسی، ورزش یکی از ارکان اصلی زندگی است.

ب) ساکنان دار اصالت و فرهنگ ایران زمین، ورزش اصیل کانگ فوتو ۲۱ است.

ج) ورزش کانگ فوتو ۲۱، فعالیت خود را مختص به حرکات جسمانی کرده است.

د) الف و ب

۲- ثبت سبک کانگ فوتو ۲۱ در چه سالی صورت گرفت:

الف) ۱۳۷۷ (ب) ۱۳۷۸ (ج) ۱۳۷۹ (د) ۱۳۸۰

۳- از جمله ورزشهایی که در گذشته به اطفال می‌آموختند:

الف) شنا (ب) چوگان (ج) شکار (د) همه موارد

۴- در ایران باستان، در هفت سالگی چه آموزشهایی آغاز می‌شد:

الف) آموزشهای میدانی (ب) رزم‌آوری با هم‌آورد (ج) چوگان بازی (د) همه موارد

۵- کدامیک از عیوب عمده آموزش و پرورش ایران باستان نمی‌باشد:

الف) روش القا عقیده (ب) منحصر بودن آموزش به مردم (ج) فرمانبرداری مطلق و تسلیم کورکورانه (د) محرومیت از تحصیل و تربیت

۶- پس از جنگهای بین‌المللی، ورزش ایران منحصراً چه ورزشی بود؟

الف) هنرهای رزمی (ب) ورزشهای زورخانه‌ای (ج) ورزشهای رزمی (د) کشتی

۷- بهترین مترادف فارسی واژه Kung fu چیست؟

الف) راه مستقیم (ب) راه بید (ج) راه دانایی و شناخت (د) ب و ج

۸- کدام گزینه صحیح نیست:

الف) در فلسفه کونگ فو، دانستن یعنی شدن (ب) طریقت دانایی فراتر از مرحله دانستن است.

ج) طریقت دانایی، برگزیده‌ای از مرحله دانستن است. (د) طریقت دانایی، کونگ فو شدن نیست.

۹- علت ورود ورزشهای رزمی در ایران چه بوده است:

الف) افزایش روابط غرب و آسیا (ب) توصیه و خواست مستشاران نظامی آمریکایی

ج) پایان جنگ بین‌المللی دوم (د) تهیه فیلمهای قهرمان پرور

۱۰- تفاوت حرکات رزمی چینی و کانگ فو در چیست؟

الف) حرکات رزمی چینی، برگرفته از حرکات حیوانات است اما حرکات رزمی کانگ فو، برگرفته از حرکات پرندگان است.

ب) حرکات رزمی چینی، متکی به استفاده فیزیکی از عضلات است اما حرکات رزمی کانگ فو، متکی به استفاده علمی از عضلات است.

ج) حرکات رزمی چینی، برگرفته از حرکات حیوانات است اما حرکات رزمی کانگ فو، متکی به استفاده فیزیکی و علمی از عضلات است.  
د) تفاوتی ندارند.

۱۱- عمده ترین عامل فرهنگی در زیربنای فرهنگی چین کدامند؟

الف) توحید ب) ین و یانگ ج) مونث و مذکر د) ب و ج

۱۲- فرهنگ و فلسفه فکری ایران زمین چیست؟

الف) عناصر نرم و ماده ب) تضاد نرم و سختی ج) تضاد سکون و حرکت د) ب و ج

۱۳- پایه گذاری بنای هنرهای رزمی در ایران در چه دهه ای بود؟

الف) دهه ۳۰ ب) نیمه اول دهه ۳۰ ج) نیمه دوم دهه ۳۰ د) اوایل دهه ۳۰

۱۴- در چه سالی فعالیت رسمی و علنی کانگ فوتوآ ۲۱ آغاز شد؟

الف) اردیبهشت ماه ۶۸ ب) شهریورماه ۷۱ ج) اردیبهشت ماه ۷۱ د) شهریورماه ۷۲

۱۵- مفهوم واژه "رتو" چیست؟

الف) راه جهاد با نفس ب) در راه بودن ج) راه رفتن د) الف و ب

۱۶- این معنی، مربوط به کدام گزینه زیر می باشد: "دعوت به یکسان نگرستن"

الف) جَمْتو ب) رَتو ج) مَتو د) دَفْع تو

۱۷- آیه «اشدء علی الکفار و رُحماء بینهم» با کدام گزینه همخوانی دارد:

الف) جَمْتو ب) دَفْع تو ج) خصلت پسندیده پیامبر و یارانش د) ب و ج

۱۸- "با رأی" یعنی .....

الف) گزینش راه و انتخاب رفتن آزاد ب) اعلام موجودیت و اختیار و جبر ج) صدور رأی و حکم بر تلاش د) همه موارد

۱۹- مدنظر قرار دادن دوراندیشی و دوربینی هنگام رفتن و شدن ..... نام دارد.

الف) هایس ب) دم ج) بازدم د) متو

۲۰- ..... یعنی "آیا در راهی یا نه؟"

الف) وایما رَتو ب) یته رَتو ج) رَتو د) با رأی

۲۱- کدامیک از اهداف سبک کانگ فوتوآ ۲۱ است:

الف) رسیدن به جایگاه انسانیت ب) تقویت جسم و تعالی روح

ج) زیبایی اندام و تقویت جسم د) الف و ب

۲۲- کتاب «راز نهان کانگ فوتوآ ۲۱» در چه سالی چاپ شد و نویسنده اش کیست؟

الف) ۱۳۷۳- استاد اکبریان ب) ۱۳۷۴- استاد سلامی ج) ۱۳۷۴- استاد اکبریان د) ۱۳۷۳- استاد سلامی

۲۳- عمده ترین مشکل انسان چیست؟

الف) اندیشه ب) جهل ج) ترس د) فراموشی

۲۴- چه عاملی انسان را از تکامل بازمی دارد:

الف) ترس ب) تعصب ج) جهل د) دشمنی

۲۵- شخصیت هر انسان در چه دورانی شکل می گیرد:

الف) طفیلی ب) کودکی ج) نوجوانی د) ب و ج

۲۶- شناخت توحید و وحدانیت خداوند با امر ..... آغاز می شود.

الف) خداشناسی ب) خودشناسی ج) دگرشناسی د) الف و ب

۲۷- در رابطه با ورزش کانگ فوتوآ ۲۱، کدام گزینه صحیح است:

الف) ورزش کانگ فوتوآ ۲۱، از ورزشهای معمول و رایج در دنیا به شمار می آید.

ب) ورزش کانگ فوتوآ ۲۱، در دهه ۳۰ تا ۴۰ توسط پرفسور میرزایی معرفی شد.

ج) ورزش کانگ فوتوآ ۲۱، دارای اساسنامه ای مشتمل بر ۲۱ ماده است.

د) ورزش کانگ فوتوآ ۲۱، بر اساس حرکت بدن انسان در زوایا و مدارهای هندسی تن بنیان نهاده شده است.

۲۸- از بالاترین دعوتها ..... است و انشاء یعنی .....

الف) دعوت خود از خود - نوآوری ب) دعوت من از تو - پرورش ج) دعوت تو از من - نوآوری د) دعوت ما از هم - پرورش

۲۹- کانگ فوتوآ .....

الف) درک مجهولات و اسرار جهان انسان و طبیعت است. ب) دنیای تنوع

ج) طریقت دانایی انشاء تن و روان د) الف و ج

۳۰- در کانگ فو، پایگاه تفکر در کجا قرار دارد:

الف) در روح ما ب) در جسم ما ج) در ذهن ما د) همه موارد

۳۱- منشور کانگ فوتوآ ۲۱ .....

الف) اجرای ۲۱ مرحله تکنیکی ب) بنیان دانشکده انشاء تن و روان ج) التزام عملی به ۷ مایگاه د) همه موارد صحیح است.

۳۲- هفت مایگاه کانگ فوتوآ ۲۱ را به ترتیب نام ببرید:

الف) پزشکی، فیزیولوژی، روانشناسی، علوم و تاریخ، فلسفه، روح و روان، ذن

ب) فیزیولوژی، پزشکی، روانشناسی، علوم و تاریخ، فلسفه، روح و روان، ذن

ج) فلسفه، فیزیولوژی، پزشکی، روانشناسی، علوم و تاریخ، روح و روان، ذن

د) روانشناسی، پزشکی، روانشناسی، علوم و تاریخ، فلسفه، روح و روان، ذن

۳۳- یکصد و هفتاد نقاط تالاقی بدن ..... و کنترل جریانهای انرژی ..... و گشودن دریچه ها ..... نامیده می شوند.

الف) الکورپس آسترال - چاکرا - ین و ینگ (ب) ینگ و ین - چاکرا - لکورپس آسترال

ج) لکورپس آسترال - ین و ینگ - چاکرا (د) چاکرا - ینگ و ین - لکورپس آسترال

۳۴- رمز پختگی در کانگ فو چیست؟

الف) سرسپردگی به راز کانگ فو (ب) اسرار انسانی (ج) اندیشه آدمی (د) ب و ج

۳۵- به ..... محل تمرین هم گفته می شود.

الف) معبد (ب) کلاس (ج) محل عبادت (د) الف و ب

۳۶- علت سیاهی لباس کانگ فو چیست؟

الف) هدر رفتن انرژی (ب) کنترل انرژی (ج) رنگ سیاه همه رنگها را در خود حل می کند. (د) نشانه دانایی بشریت است.

۳۷- کدام عبارت صحیح نیست:

الف) در کانگ فو، رنگ سیاه، رنگ مقدسی است. (ب) لباس کانگ فو، تأمین کننده میدان حرکتی دست، پا و تنه می باشد.

ج) رنگ سیاه از پیری زودرس جلوگیری می کند. (د) رنگ سیاه باعث خستگی و کوفتگی عضلات می شود.

۳۸- "تکنیک خواران" جزو کدام گروه در طریقت هستند:

الف) گروه اول (ب) گروه دوم (ج) گروه سوم (د) گروه چهارم

۳۹- "زمین خواران" جزو کدام گروه در طریقت است:

الف) گروه چهارم (ب) گروه سوم (ج) گروه دوم (د) گروه اول

۴۰- گروه چهارم در طریقت .....

الف) پیامبران بدون کتاب و محو در تاریخ هستند. (ب) صوفیان (ج) ایستگران (د) ب و ج

۴۱- کانگ فوکاران واقعی چه کسانی هستند؟

الف) گروه پنجم طریقت (ب) وفاداران سوگندنامه کانگ فو (ج) پاسداران سوگند نگاه (د) همه موارد

۴۲- دروازه دانایی ..... است.

الف) مسابقه (ب) مبارزه (ج) نبرد (د) پیکار

۴۳- "حرارت فکر" چه نامیده می شود؟

الف) راهبران کانگ فو (ب) طریقت کانگ فو (ج) ذن کانگ فو (د) همراهان کانگ فو

۴۴- کدام گزینه صحیح است:

الف) تنها مفهوم مرگ، بی حرکتی قلب است.

ب) انسان، زمانی در حقیقت متولد می شود که از رحم مادر زاده شود.

ج) آلودگی در اندیشه های انسانی است.

د) کلام من و تو، در اسارت بردن تمام انسانهاست.

۴۵- فلسفه سه دور پیچیدن شال به دور کمر چیست؟

الف) شناخت جسم و توأم با سوگند به آنتوآ و آتادو (ب) پایگاه مرتبه سوگند و مطرح نمودن تمام اسرار نهان و آنتوآ

ج) پیوند تن و روان (د) همه موارد

۴۶- به حرکت درآوردن ناشناخته های بدن برای تحرک بیشتر، مربوط به کدام مراتب شالبنده است:

الف) شالبنده سفید (ب) شالبنده سبز (ج) شالبنده قهوه ای (د) شالبنده مشکی

۴۷- به شالبنده مشکی ..... می گویند.

الف) سیرراهدان (ب) راهدان (ج) سیرراهبان (د) راهبان

۴۸- "سیر" در هر مرحله از مراتب شالها، به چه معناست؟

الف) همراه در سیاحت به آن شال است. (ب) همراه در راه رسیدن به آن شال است.

ج) همراه در راه اتمام آن شال است. (د) همراه در راه آغاز آن شال است.

۴۹- کسی که به شناخت در راه طریقت رسیده باشد ..... نام دارد.

الف) جهانبان (ب) راهبان (ج) راهدار (د) راهدان

۵۰- همراه کسی است که .....

الف) برای رسیدن به معنای واقعی خود تلاش می کند. (ب) در طریقت دانایی حرکت می کند.

ج) برای خودشناسی و دگرشناسی در تلاش است. (د) همیشه بیدار است.

۵۱- تبیین سیاستها و اهداف اصلی راه بر عهده کیست؟

الف) راهدار (ب) راهبان (ج) جهانبان (د) راهبر

۵۲- مایگاه چهارم در کانگ فوتوآ ۲۱ کدام است:

الف) روح و روان (ب) انشاء علوم (ج) فلسفه (د) نگرش تفکرآمیز

۵۳- «پختگی فکر در تفکری بی زمان» مربوط به چندمین و کدام مایگاه است:

الف) مایگاه ۳- انشاء علوم (ب) مایگاه ۲- پزشکی (ج) مایگاه ۷- راز مجهولات (د) مایگاه ۶- ذن

۵۴- استفاده از دستگاہهای "روما" در تمرین مبارزات کدام خطوط است:

الف) کوانه (ب) مایانه (ج) وست مایانه (د) وای ماباتو

۵۵- نمود حرف هواهای نفسانی انسان ..... است.

الف) هایس (ب) آفما (ج) هوتو (د) کی تو

۵۶- "توران ما" نام چیست؟

الف) آرش کمانگیر ب) تکنیکهای پرنده ج) مرز ایران و توران د) الف و ب

۵۷- شمشیر و تکنیکهای مربوط به آن در طریقت دانایی چه نام دارند؟

الف) رکیما ب) دومای ج) هایما د) وایس کیمه

۵۸- درباره آئاتوا، کدام گزینه صحیح نیست:

الف) آئاتوا، خطاب به مادر و هنرآفرینی اوست. ب) آئاتوا، محور چهارم خط آئاتوا است.

ج) آئاتوا، او را همراهی کن که هم فریاد توست. د) آئاتوا، خط دوم در کانگ فوتوا ۲۱ است.

۵۹- کدامیک از زوایا در تکنیکهای کانگ فوتوا ۲۱ وجود ندارد:

الف) زاویه صفر ب) زاویه ۴۵ درجه راست پشت ج) زاویه ۳۶۰ درجه جلو د) زاویه ۱۸۰ درجه جلو

۶۰- اندیشکده متشکل از هیأت ..... نفره جهانی و ..... شالبند سرخ و بنیانگذار سبک می باشد. (به ترتیب از راست به چپ)

الف) ۱۱ - ۱۰ ب) ۱۰ - ۱۱ ج) ۱۱ - ۱۱ د) ۱۰ - ۱۰