

به نام خدا
((ربِّ زِدْنِي عِلْمًا))

سوالات درس فارسی عمومی
مرکز علمی کاربردی شهریار
با تشکر از دانشجویان گرامی

مدرس : شایسته سادات حسینی رباط

دی ماه ۱۳۹۸

۱- آرامگاه پروین اعتصامی در کدام شهر است؟
الف) شهر قم* ب) مشهد ج) تهران د) تبریز

۲- ارکان نامه اداری را نام ببرید. (سوال تشریحی)

سرلوحه، عناوین، متن نامه، امضای نامه، گیرندگان رونوشت

۳- قهرمان اصلی شاهنامه فردوسی کیست و نام اسب او چیست؟

الف- سهراب- رخس ب- زال - ذوالجناح

ج- سیاوش - ذوالجناح د- رستم - رخس*

۴- آذرگشسب در شاهنامه کنایه از چیست؟

الف- آتش تندوتیز ب- هر چیز مورد نیایش*

ج- نام یکی از پهلوانان د- نام یکی از سه آتش مقدس

۵- مفهوم جمله ی «فلانی خانه به دوش است» کنایه از چیست؟

الف - آواره بودن شخص* ب- زندگی در جنگل و باحیوانات جنگلی

ج- بخشنده بودن شخص د- خانه اش یک قایق چوبی است.

۶- در بیت: "هر آنکو گذشت از ره مردمی ز دیوان شمر مشمرش ز آدمی:

شاهنامه هر انسانی را که از راه مردمی خارج شود به جادو متوسل شود چه می خواند؟

الف) اسب ب) رخس ج) دیو* د) پادشاه

۷- خاقانی شروانی شاعر چه قرنی است؟

الف) چهارم قمری ب) سوم قمری ج) نهم قمری د) ششم قمری*

۸- از القاب مهم خاقانی شروانی چه بوده است؟

الف) حسان العجم* ب) حسان العرب ج) دخو د) لسان الغیب

۹- کدام مثنوی خاقانی در شرح نخستین سفر خاقانی به مکه و عراقین است؟

الف) منشات (ب) نزهه المجالس (ج) تحفه العراقین* (د) مثنوی معنوی

۱۰- قصیده ایوان مدائن سروده کدام شاعر است؟

الف) نظامی (ب) حافظ (ج) فرخی سیستانی (د) خاقانی*

۱۱- از پارسی نویسان بزرگ قرن ششم و مولف کتاب اسرار التوحید چه کسی است؟

الف) خاقانی (ب) محمد بن منور* (ج) نظامی گنجوی (د) سعدی

۱۲- نخستین قصیده کامل در شعر فارسی از کدام شاعر است؟

الف) فرخی یزدی (ب) نشاط اصفهانی (ج) خاقانی (د) رودکی*

۱۳- نمایشی که بر اساس آن بر تعارض و تضاد است و در آن هم صحنه شاد و غمگین در کنار هم قرار گرفته چه نام دارد؟

الف) تراژدی (ب) کمدی (ج) درام* (د) تراژدی و کمدی

۱۴- نخستین کسی که مسائل عرفانی را به طور گسترده وارد ادبیات فارسی کرد کدام شاعر بود؟

الف) ابوسعید ابوالخیر (ب) خواجه عبدالله انصاری (ج) سنایی غزنوی* (د) خاقانی

۱۵- نام دیگر کتاب چهار مقاله نظامی عروضی چیست؟

الف) ویس و رامین (ب) اسرارنامه (ج) ریحانت الادب (د) مجمع النوادر*

۱۶- شاهکار اخوان ثالث شعر بود.

الف- زمستان* (ب) طوفان (ج) ارغنون (د) هیچ کدام

۱۷- نام اصلی پروین اعتصامی؟

الف) فاطمه ب) معصومه ج) رخشنده * د) هیچ کدام

۱۸- مقبره پروین اعتصامی در کجا ست؟

الف) تهران ب) تبریز ج) قم * د) هیچ کدام

۱۹) مهارت اخوان در شعر است.

الف) نیمایی ب) مثنوی ج) حماسی * د) موارد یک و دو

۲۰- مقبره مهدی اخوان ثالث در کجا قرار دارد؟

الف) مشهد ب) قم ج) توس * د) یزد

۲۱- کسایی مروزی در چه قرنی می زیسته است؟

الف) ششم ب) پنجم و ششم ج) چهارم * د) هفتم

۲۲- از لحاظ قالب، کسایی در چه قالبی شعر می سروده است؟

الف) غزل ب) قصیده * ج) رباعی د) دوبیتی

۲۳- کسایی به کدام یک از انواع سبک های شعر فارسی شعر می سرود؟

الف) سبک شهر سلجوقی ب) سبک شعر هندی

ج) سبک شعر خراسانی * د) سبک شعر عراقی

۲۴- کدام یک از واژه های زیر به معنای «بوستان» است؟

الف) ترتیب ب) بط ج) پالیز* د) هیچکدام

۲۵- معنی واژه «سهی» کدام است؟

الف) کوتاه ب) بلند* ج) سهامدار د) عظیم و بزرگ

۲۶- «شاهنامه فردوسی» جزو کدام یک از آثار ادبی از لحاظ محتوایی می باشد؟

الف) ادبیات تعلیمی ب) ادبیات حماسی*

ج) ادبیات غنایی د) ادبیات نمایشی

۲۷- کدام یک از قالب های شعری زیر بر وزن عبارت "لا حول و لا قوة الا بالله" است؟

الف) غزل ب) چارپاره ج) رباعی* د) قصیده

۲۸- معنی واژه «نقاط» در بیت زیر چیست؟

«نقاط برق روشن و تندرش طبل زن دیدم هزار خیل و ندیدم چنین مهیب»

الف) نفت کش ب) نفت فروش ج) نفت انداز* د) همه موارد

۲۹- در بیت زیر: «من آنم که در پای خوکان نریزم مر این قیمتی در لفظ دری را»

منظور شاعر از خوکان و لفظ دری به ترتیب چیست؟

الف- زبان فارسی - پادشاهان ب- آدم های خوشبخت - نوازندگی

ج- پادشاهان - زبان فارسی* د- گستاخی - ستایش

۳۰- مشهورترین آثار سعدی به ترتیب مثنوی و منظوم چیست؟ الف) بوستان, گلستان

ب) بوستان, بوستان ج) گلستان, گلستان د) گلستان, بوستان*

۳۱- (قالب شعری است که مصراع های زوج آن هم قافیه هستند و حداقل دو بیت است) چه

نام دارد؟

الف) غزل ب) قطعه* ج) قصیده د) مثنوی

۳۲- معنی کلمه ی مُتْهَوْن کدام گزینه است؟

الف) نشدنی ب) سرکش ج) سستی کننده* د) رنجها

۳۳- چه کسی ادبیات دراماتیک را به دو نوع کمدی و تراژدی تقسیم کرده است؟

الف) شکسپیر ب) ارسطو* ج) مولیر د) سعدی

۳۴- معنی کلمه ی تَبذیر کدام گزینه است؟

الف) اسراف* ب) توبه کردن ج) طبل د) احترام

۳۵- اسمی که بر همه افراد و اشیا، و مفاهیم دلالت کند و بین همه آنها مشترک باشد

(مانند کتاب/مرد و...) چه نام دارد؟ الف) اسم خاص ب) اسم عام* ج) اسم ناقص

د) هیچکدام

۳۶- عطار در کدام شهر متولد شد؟

الف- همدان ب- کدکن نیشابور* ج- شیراز د- هرات

۳۷- این بیت عطار که می گوید: "به عمر خویش مدح کس نگفتم دُری از بهر دنیا من نسفتم"

بیانگر کدام ویژگی عطارمی باشد؟ الف-عطارمدیحه سرا نبوده است*

ب-عطار از شاعران مدیحه سرا بوده است ج-شعر حماسی عطار د-عطار از غزل سرایان می باشد

۳۸- چهارمقاله نوشته چه کسی است؟ الف-سعدی ب-عطار ج-باباطاهر

د-نظامی عروضی سمرقندی*

۳۹- مولانا مثنوی معنوی خود را بر وزن کدام اثر عطار سروده است؟ الف-الهی نامه ب-

مختارنامه ج-اسرارنامه د-منطق الطیر*

۴۰- اثر مهم عطار به نثر چه نام دارد؟ الف-اسرار نامه ب-الهی نامه

ج-تذکره اولیا * د-مصیبت نامه

۴۱- در ادبیات تعلیمی نویسنده یا شاعر به بیان چه مسائلی می پردازد؟

الف-اخلاقی ب-فلسفی ج-مذهبی و گاهی علمی د-همه موارد*

۴۲- کتاب دارلمجانین از کیست؟

الف) صادق هدایت ب) احسان طبری ج) احمد فردید د) جمالزاده *

۴۳- از مشهورترین داستانهای بزرگ علوی کدام است؟

الف) چشمه‌ایش ب) چمدان * ج) موریانه د) میرزا

۴۴- نثر قرن پنجم چه نثری است؟ الف) نثر ساده (مرسل)* ب) نثر بینابین

ج) نثر مصنوع و متکلف د) نثر فنی

۴۵- از مهمترین آثار نثر فارسی که در قرن پنجم نوشته شده است می توان به کدام اثر اشاره

کرد؟ الف) ترجمه تاریخ طبری ب) تاریخ بیهقی* ج) ترجمه کلیله و دمنه د) چهار مقاله

۴۶- بنیان گذار شعر نو فارسی چه کسی بود؟

الف) علی اسفندیاری (نیمایوشیج)* ب) اخوان ثالث ج) فروغ فرخزاد د) هیچکدام

۴۷- نخستین اثر منظوم نیما که در قالب مثنوی سروده شده است را نام ببرید؟

الف) ای شب ب) شعر من ج) قصه رنگ پریده* د) منظومه نیما

۴۸- کدامیک از آثار نیما یوشیج تاثیر گذارترین نمونه شعر نو فارسی بود که در فضای راکد

ایران، انقلابی بپا کرد؟

الف) ماخ اولا ب) افسانه* ج) منظومه نیما د) ای شب

۴۹- او درون مایه های حماسی را در شعرش به کار می گیرد و جنبه هایی از این درون مایه را

به استعاره و نماد مزین می کند؟

الف) اخوان ثالث* ب) علی اسفندیاری ج) بهار د) هیچکدام

۵۰- در شعر زمستان شاعر چه چیزی را بیان می کند؟

الف) احوال خود و عصر خود را از خلال اسطوره ای کهن و تصاویری گویا وصف کرده است.

ب) در سردی و پژمردگی و تاریکی فضای پس از ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ است که شاعر زمستان اندیشه

و پویندگی را احساس می کند. ج) الف و ب* د) هیچکدام

۵۱- آخرین مجموعه شعری که فروغ فرخزاد به چاپ رساند چه بود؟

الف) مجموعه تولدی دیگر* ب) عصیان ج) دیوار د) اسیر

۵۲- برای گریز از هیاهوی روزمرگی و زندگی بسته و یکنواخت روابط شخصی به سفر رفت در این سیروسفر کوشید تا با فرهنگ اروپا آشنا شود با آنکه زندگی روزانه اش به سختی میگذشت.

الف) نیما ب) حمیدی شیرازی ج) فروغ فرخزاد* د) بهار

۵۳- چراخواجه شمس الدین تخلص حافظ را برای خود برگزید؟

الف) به قرآن علاقمند بود. ج) حافظ قرآن بود و آن را با چهارده روایت می خواند.*

۵۴- کدام شاعر فارسی زبان است که رباعی هایش شهرت جهانی دارد؟

الف) حافظ ب) سعدی ج) خیام نیشابوری* د) عطار

۵۵- آرامگاه حافظ در کجاست؟ الف) یزد ب) کرمان ج) شیراز -حافظیه* د) بغداد

۵۶- در قرن هفتم غزل عاشقانه و غزل عارفانه به ترتیب توسط کدام شعرا به اوج رسید؟

الف) سعدی -مولانا* ب) عراقی -عرفانی ج) بیدل دهلوی -سنایی د) مولانا

۵۷- کدام مورد از ویژگیهای سبک عراقی نسبت به سبک خراسانی است؟ الف) جایگزینی غزل

به جای قصیده ب) بیشتر شدن نقش عرفان در شعر ج) کاربرد کمتر واژگان عربی

د) موارد الف و ب*

۵۸- نثر مصنوع و متکلف در چه قرنی بوجود آمد؟ الف) قرن پنجم هجری

ب) قرن هفتم هجری* ج) قرن ششم هجری د) قرن هشتم هجری

۵۹- کدام مورد از آثار مولانا است؟ الف) دیوان شمس ب) مثنوی معنوی ج) فیه ما فیه
د) همه موارد*

۶۰- مهمترین اثر مولانا کدام است؟ الف) مثنوی معنوی* ب) دیوان شمس ج) فیه ما فیه
د) هیچ کدام

۶۱- مهمترین حادثه زندگی مولانا چیست؟ الف) دیدار با عطار ب) ملاقات با شمس
تبریزی* ج) آشنایی با حسام الدین چلبی د) رهسپار شدن به حلب و دمشق
۶۲- اولین مجموعه داستانی سیمین دانشور چه نام داشت؟

۱- سووشون ۲- شهری چون بهشت ۳- آتش خاموش* ۴- سرباز شکلاتی

۶۳- موفق ترین اثر سیمین دانشور چیست؟

۱- سووشون* ۲- جزیره سرگردانی ۳- ساربان سرگردانی ۴- آتش خاموش

۶۴- بعد از ملک الشعرای بهار کدام یک از شاعران زیر قصیده سرای بزرگی بود؟ الف) مهرداد
اوستا* ب) پرویز بیگی حبیب آبادی ج) سید حسن حسینی د) مشفق کاشانی

۶۵- شعریاران چه غریبانه سروده کدام شاعر است؟

الف) مهرداد اوستا ب) مشفق کاشانی ج) پرویز بیگی حبیب آبادی* د) خاقانی

۶۶- مشهورترین شاعر مرثیه سرای ایران کیست؟

۱- محتشم کاشانی* ۲- وحشی بافقی ۳- عبید زاکانی ۴- شیخ بهایی

۶۷- مرثیه چیست؟

۱- سروده ای که شاعر در مدح پادشاهان می سراید.

۲- سروده ای که شاعر به هجو پادشاهان می سراید.

۳- سروده ای که شاعر در مورد خود می سراید.

۴- سروده ای که شاعر به بیان احساسات خود در سوگ یکی از بزرگان دین یا مرگ پادشاه

یا... میسراید.*

۶۸- تلمیح چیست؟

۱- چیزی را به چیز دیگر تشبیه کردن

۲- آن است که شاعر در میان کلام خود به داستان، آیه یا حدیثی اشاره کند.*

۳- آوردن واژه ای با دو معنا در کلام

۴- هیچکدام

۶۹- پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت / نا خلف باشم اگر من به جوی نفروشم

در بیت فوق کدام صنعت ادبی وجود دارد؟

۱- تشبیه ۲- استعاره ۳- تلمیح * ۴- جناس

۷۰- قالب شعری که تمام ابیات آن دارای وزن یکسان است و مصراع اول و مصراع های

زوج آن هم قافیه هستند و تعداد ابیاتش بین ۵-۱۵ می باشد، چه نام دارد؟

۱- غزل * ۲- قصیده ۳- قطعه ۴- ترجیع بند

۷۱- محل زندگی فعلی هوشنگ ابتهاج کجاست؟

الف: نیویورک ب: دالاس ج: کُن آلمان * د: لوس آنجلس

۷۲- غزل های عاشقانه هوشنگ ابتهاج از حیث زبان به کدام شاعر بسیار نزدیک است؟ الف:

حافظ * ب: سعدی ج: شهریار د: مولانا

۷۳- محمدعلی بهمنی در کدام قالب شعر می سراید؟

الف: کلاسیک ب: نیمایی ج: سپید د: همه موارد *

۷۴- معروفترین اثر فریدون مشیری کدام است؟

الف) خون و خاکستر ب) صبح دروغین ج) بازپسین د) کوچه *

۷۵- مولانا در چه قرنی و کجا به دنیا آمد؟ الف) قرن هشتم در شهر لاندیره

ب) قرن ششم در شهر بلخ ج) قرن ششم در شهر لاندیره د) قرن هفتم در شهر بلخ *

۷۶- فخرالدین عراقی در چه قرنی و کجا به دنیا آمد؟ الف) قرن ششم در شهر همدان

ب) قرن هشتم در شهر بلخ ج) قرن هفتم در شهر همدان * د) قرن ششم در

شهر بلخ

۷۷- کدام شاعر بیشتر اشعارش را در قالب قطعه سروده است؟ الف) حافظ ب) مولانا

ج) پروین اعتصامی * د) عراقی

۷۸- نی نامه به کدام بخش از مثنوی مولانا می گویند؟ الف) بیت اول مثنوی

ب) ۱۲ بیت اول مثنوی ج) ۱۸ بیت اول مثنوی * د- هیچ کدام

۷۹- کدام شاعران خارجی تحت تاثیر حافظ قرار داشته اند؟

الف) گوته ب) نیچه ج) هومر د) الف و ب *

۸۰- فروغ فرخزاد بیشتر در چه قالبی شعر می سرود؟ الف- غزل ب- مثنوی

ج - سپید د- نیمایی *

۸۱- سهراب سپهری در کجا به دنیا آمد؟

الف) کاشان* ب) تبریز ج) مشهد د) تهران

۸۲- محتشم کاشانی در چه قرنی می زیست؟

الف) قرن هشتم ب) قرن پنجم ج) قرن دهم* د) قرن دوازده

۸۳- تعریف فعل منفی یا فعل نهی؟ الف) فعلی که برانجام کاری دلالت دارد. ب) فعلی که برانجام نگرفتن کار دلالت دارد* ج) فعل انجام شده د) فعلی که در آینده انجام می شود

۸۴- تفاوت ترکیب بند و ترجیح بند در چیست؟ الف) از جهت قافیه وردیف ب) بیت تکرار

شده در بین قطعات در ترکیب بند یکسان نیست اما در ترجیح بند یکسان است.*

ج) هر دو مورد د- هیچ کدام

۸۵- در قرن هشتم چه سبکی گسترش یافت؟ ۱- سبک عراقی* ۲- سبک خراسانی ۳-

سبک هندی ۴- هیچکدام

۸۶- کدام یک از شعرا به نخل بند شعرای ایران مشهور است؟ (به دلیل هنرنمایی هایش در عالم

شعر) ۱- حافظ ۲- رودکی ۳- خواجهی کرمانی* ۴- وحشی بافقی

۸۷- منظومه انتقادی موش و گربه اثر کیست؟

۱- خواجهی کرمانی ۲- عبیدزاکانی* ۳- مولوی ۴- رودکی

۸۸- تاریخ گزیده اثر کیست؟

۱- حمدالله مستوفی* ۲- افلاکی ۳- دهلوی ۴- شرف الدین شیرازی

۸۹- آرامگاه محتشم کاشانی در کدام شهر می باشد؟

الف) کاشان * ب) اصفهان ج) شیراز د) کرمان

۹۰- شاعری که در زندان لب هایش را دوختند؟

الف- فردوسی ب- فرخی یزدی * ج- میرزاده عشقی د- علی اکبر دهخدا

۹۱- کدام یک از آثار زیر متعلق به ناصر خسرو می باشد؟

الف) سفرنامه ، دیوان اشعار ، سعادت نامه * ب) وامق و عذرا ، شادبهر و عین الحیات

۹۲- شعرهای ناصر خسرو در چه سبکی سروده شده اند؟

الف) سبک عراقی ب) سبک خراسانی * ج) سبک عربی

۹۳- سبک هندی در چه دوره ای (قرنی) بوجود آمد؟

الف) ده هجری ب) نهم هجری * ج) قرن یازدهم د) قرن بیستم

۹۴- کدام شعر محتشم کاشانی در میان هواداران شیعه جایگاه ویژه ای دارد؟

الف) بازاین چه شورش است * ب) کو در دل است و هیچ دلی بی ملال نیست

ج) پاکان ستم ز جور فلک بیشتر کشند

۹۵- مهمترین پیروان شعرنیمایی پس از نیما چه کسانی بودند؟

الف) سهراب سپهری ، سیاوش کسرای ، ملک الشعرا ب) مهدی اخوان ثالث ، سهراب

سپهری ، فروغ فرخزاد * ج) حسین منزوی ، شفیع کدکنی ، فروغ فرخزاد د) هیچکدام

۹۶- مهدی اخوان ثالث اهل کجا بود و سبک شعرا و چگونه بود؟

الف) مشهد - شعرنو * ب) تهران - شعر قدیم ج) شیراز - محلی د) هیچکدام

۹۷- شعری که شاعر در آن به بیان غم و اندوه خود در زندان می پردازد چه نوع شعری

است؟ ۱) حبسیه * ۲) درام ۳) تراژدی ۴) کمدی

۹۸-----به بررسی چگونگی زیبایی کلام می پردازد

(۱) تلمیح (۲) علم بدیع* (۳) سجع (۴) تضاد

۹۹- "به کاربردن واژه ای در جمله که حداقل دو معنا دارد یکی دور از ذهن و دیگری نزدیک

به ذهن" از تعاریف کدام یک از صنایع ادبی است؟

(۱) جناس (۲) مراعات نظیر (۳) ایهام* (۴) تشبیه

۱۰۰- اسمی که برای مخاطب شناخته شده باشد؟

(۱) اسم معرفه* (۲) اسم نکره (۳) اسم ذات (۴) اسم معنی

۱۰۱- کدام یک از موارد زیر جزء موارد استفاده از دو نقطه در جمله است؟

(۱) پیش از نقل قول (۲) پس از کلمات تفسیرکننده (۳) بعد از واژه ای که معنی در برابرش

نوشته می شود (۴) همه موارد*

۱۰۲- کدام یک از شاعران زیر بیشترین حبسیه ها را در ادب فارسی سروده است؟

(۱) مسعود سعدسلیمان* (۲) محتشم کاشانی (۳) شیخ بهایی (۴) صائب تبریزی

۱۰۳- مهمترین اثر هاتف اصفهانی چیست؟

(الف) خداوندنامه (ب) شاهنامه (ج) ترجیع بند عرفانی* (د) گزینه الف وج

۱۰۴- به کاربردن دو کلمه متضاد در کنار هم است که می تواند باعث لطافت و زیبایی کلام

شود چه نام دارد؟ (الف) تلمیح (ب) تضاد* (ج) سجع (د) جناس

۱۰۵- زادگاه سنایی کجاست؟

الف) غزنه * (ب) سمرقند (ج) بلخ (د) شیراز

۱۰۶- سنایی در زمره پایه گذاران نخستین ادبیات منظوم ----- در زبان فارسی به شمار آمده است.

الف) عرفانی * (ب) ساده (ج) دلنشین (د) هیچکدام

۱۰۷- حدیقة الحقیقه از کیست؟

الف) سنایی * (ب) انوری (ج) خاقانی (د) عطار

۱۰۸- بیشترین شهرت انوری بر پایه چیست؟

الف) قصاید * (ب) غزلیها (ج) قطعه ها (د) مثنوی ها

۱۰۹- اثر تحفة العراقین از کیست؟

الف) خاقانی * (ب) سعدی (ج) انوری (د) سنایی

۱۱۰- نظامی چه چیزی را در ادبیات فارسی به حد اعلای کمال رساند؟

الف) داستان سرایی * (ب) قصیده سرایی (ج) غزل سرایی (د) همه موارد

۱۱۱- اولین زن ایرانی که به صورت حرفه ای در زبان فارسی داستان نوشت چه نام دارد؟

الف) فاطمه سیاح (ب) سیمین دانشور * (ج) موارد الف و ب

۱۱۲- همسر سیمین دانشور چه کسی بود؟

الف) جلال ال احمد * (ب) خسروی (ج) شاملو (د) هیچکدام

۱۱۳- ادبیات داستانی شکلی از روایت است که درهمه یا بخشی از آن به رویدادهایی اشاره می شود که :

الف) واقعی نیستند (ب) خیالی اند (ج) ساخته ذهن نویسنده اثر (د) همه موارد *

۱۱۴- شخصیتی است که در روند داستان دستخوش تغییرات شخصیتی می شود؟

الف) شخصیت ایستا (ب) شخصیت متضاد (ج) شخصیت پویا * (د) شخصیت راوی

۱۱۵- انواع لفّ و نشر کدام است ؟

الف) مشوش (ب) مرتب (ج) معکوس (د) همه موارد*

۱۱۶- زبان شعر در دوره مشروطیت چگونه بود ؟

الف) زبان فخیم (ب) زبان محاوره (ج) زبان ساده و بی پیراهه (د) گزینه ب و ج*

۱۱۷- روش علامه دهخدا در تنظیم امثال و حکم چه است؟

الف) الفبایی * (ب) موضوعی (ج) ترتیبی (د) هر سه مورد

۱۱۸- عطار نیشابوری شاعر چه قرنی است ؟

الف) قرن پنجم (ب) قرن سوم (ج) اوایل قرن ششم و اوایل قرن هفتم * (د) قرن هشتم

۱۱۹- اسرار التوحید تالیف محمد بن منور در شرح احوال کدام عارف بزرگ می باشد؟

الف) عطار (ب) حافظ (ج) ابوسعید ابی الخیر * (د) سعدی

۱۲۰- کتاب اسرار التوحید در چه قرنی نگاشته شد؟

الف) پنجم (ب) ششم * (ج) هفتم (د) چهارم

۱۲۱- از مشهور ترین آثار صادق هدایت کدام است؟

الف) ولنگاری (ب) بوف کور * (ج) زنده به گور (د) سگ ولگرد

۱۲۲- مهم ترین کتاب نثر مولانا چیست؟

الف) دیوان کبیر (ب) مثنوی معنوی (ج) فیه ما فیه * (د) الهی نامه

۱۲۳- آخرین دفتر شعر قیصر امین پور کدام مورد است؟

الف) دستور زبان عشق * (ب) به قول پرستو (ج) گزینه اشعار

۱۲۴- مشهور ترین سرایندگان دوبیتی----- و ----- هستند.

الف) باباطاهر - قیصر امین پور ب) باباطاهر - فایزدشتستانی*

ج) سهیل محمودی - عبدالجبار کاکایی

۱۲۵- بزرگترین و مهمترین شاعر قرن نهم که بود؟

الف) سعدی ب) جامی* ج) مولانا د) سنایی

۱۲۶- لقب کدام شاعر خاتم الشعرا نام دارد؟

الف) بسحاق ب) حافظ ج) جامی* د) خیام

۱۲۷- در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟

ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف اری و به غفلت نخوری

الف) تلمیح ب) استعاره ج) مراعات نظیر* د) ایهام

۱۲۸- کدام یک از موارد زیر تعریف پارودی یا نقیضه است؟

الف) در لغت به معنای حدیث عاشقی است

ب) در بیان مطالب اخلاقی و تعلیمی و مناظره و نامه نگاری بکار می رود

ج) یکی از رایج ترین و پرکاربردترین صنایع ادبی است

د) شعر طنزی است که به تقلید از یک شعر جدی و اغلب مشهور و مهم سروده می شود و در واقع

شاعر اثر مورد نظر را به سخره می گیرد*

۱۲۹- پارودی سرایان مشهور زبان فارسی کدامند؟

الف) حافظ - سعدی ب) جامی - مولانا ج) عبید زاکانی - بسحاق اطعمه*

(د) خیام - باباطاهر

۱۳۰) اسمی که قابل دیدن و لمس کردن است و در خارج از ذهن وجود دارد مثل خانه و دفتر، چه نام دارد؟ (الف) اسم ذات * (ب) اسم معنی (ج) اسم مشتق (د) اسم مرکب

۱۳۱ - به کدام یک از شعرای زیر لقب استاد سخن داده اند؟

(الف) حافظ (ب) سعدی * (ج) فردوسی (د) باباطاهر

۱۳۲ - شعر " بنی آدم اعضای یکدیگرند " از کدام شاعر نامدار است؟

(الف) سعدی * (ب) حافظ (ج) فردوسی (د) باباطاهر

۱۳۳ - گونه ای از ادبیات که برای اجرا در صحنه تئاتر یا مکان های دیگر تنظیم و نوشته شده باشد چه نام دارد؟

(الف) ادبیات تعلیمی (ب) ادبیات نمایشی * (ج) ادبیات عارانه (د) هیچ کدام

۱۳۴ - کنایه در لغت به چه معناست؟

(الف) واضح سخن گفتن (ب) پوشیده سخن گفتن * (ج) بی هوا سخن گفتن

(د) هیچ کدام

۱۳۵ - توجه به موسیقی ذاتی زبان و معنا آفرینی و توجه خاص به واژگان از خصوصیات کدام

شعر است؟ (الف) دوبیتی (ب) مثنوی (ج) غزل (د) شعر سپید *

۱۳۶ - موفق ترین شاعر در سرودن شعر سپید کیست؟

(الف) احمد شاملو * (ب) یدالله رویایی (ج) محمدرضا احمدی (د) سید علی صالحی

۱۳۷ - مهمترین اثر شهریار ----- است.

الف) حیدر بابائیه* ب) قصیده ج) شعر نیمایی د) رباعی

۱۳۸- اکثر اشعار پروین اعتصامی در مورد..... است.

الف) زندگی افراد ب) طبیعت ج) مسائل اجتماعی ویداد شاهان* د) هیچکدام

۱۳۹- در ایران روز درگذشت او را روز شعر و ادب فارسی نام گذاری کردند.

الف) شهریار* ب) عطار نیشابوری ج) رهی معیری

۱۴۰- در شعر ((من آنم که در پای خوکان نریزم/ مر این قیمتی دُر لفظ دری را)) منظور از

خوکان چیست؟ الف- صاحبان قدرت* ب- دیوانگان

ج- انسان های کافر د- هیچکدام

۱۴۱- زمان های اصلی فعل عبارتند از: ۱- ماضی (گذشته) ۲- مضارع (حال) ۳-

مستقبل (آینده). الف: صحیح* ب: غلط

۱۴۲- ((کلامی که به جای اشاره مستقیم به چیزی غیر مستقیم و با واسطه به آن اشاره کند

برای تصاویر ملموس و معانی و عواطف بکار می رود.)).

الف- کلام نمادین* ب- کلا آهنگین ج- کلام مسجع د- هیچ کدام

۱۴۳- فعلی که انجام کاری را در گذشته دور بیان می کند؟

الف: ماضی ساده ب: ماضی نقلی ج: ماضی بعید*

۱۴۴- برای انجام عملی در آینده دلالت دارد؟

الف: ماضی ملموس ب: مضارع التزامی ج: فعل مستقبل*

۱۴۵- نخستین داستان کوتاه فارسی به شیوه غربی چه نام دارد؟

الف) تلخ و شیرین (ب) راه اب نامه ج) سروته یک کرباس د) فارسی شکر است نوشته
جمالزاده *

۱۴۶- نشانه های جمع در فارسی و..... می باشد.

الف) ات. ان (ب) ان ، ها * (ج) ان. ات (د) ان. ان

۱۴۷- کدام یک از آثار زیر از نظامی است؟

الف) لیلی و مجنون (ب) خسرو و شیرین (ج) مخزن الاسرار (د) همه موارد*

۱۴۸- مهمترین اثر دهخدا..... است؟

الف) مسمط (ب) تصنیف (ج) چرند و پرند (د) لغت نامه*

۱۴۹- اوج شهرت سیاوش کسرای با سرودن کدام شعر بود؟

الف: خون سیاوش ب: سنگ و شبنم ج: با دماوند خاموش د: آرش کمانگیر*

۱۵۰-..... به معنای غم نامه یا سوگ نامه و در اصطلاح به تصویر کشیدن ناگامی اشخاصی
برجسته است .

۱) تراژدی * ۲) درام یا دراما ۳) کمدی ۴) هیچ کدام

۱۵۱- "م. سرشک" تخلص کدام شاعر است؟

الف- حمید مصدق ب- نادر پور ج- منوچهر آتشی د- شفیعی کدکنی*

۱۵۲- نویسنده تاریخ بیهقی کیست؟ الف) خواجه ابولفضل بیهقی * (ب) بابا طاهر همدانی

(ج) ناصر خسرو (د) خیام نیشابوری

۱۵۳- یک نوع ادبی که در آن دو چیز یا دو کس درباره چیزی صحبت و بحث می کنند و در آخر یک نفر پیروز می شود چه نامیده می شود؟ الف) مصاحبه ب) مناظره* ج) مباحثه د) مصافحه

۱۵۴- دیوان غزلیات شمس تبریزی اثر کیست؟

الف) بوستان ب) مولانا* ج) سعدی د) نظامی

۱۵۵- این نوع شعر به طور کلی از قید و قافیه آزاد است و اهنگ دار بودن

به معنای موسیقی درون کلام از اجزای جدایی ناپذیر این نو شعر است؟

الف) نو ب) آزاد* ج) سپید د) ب و ج

۱۵۶- لقب های سعدی کدامند؟

الف) استاد سخن ب) شیخ اجل ج) الف و ب* د) هیچکدام

۱۵۷- نخستین شاعر بزرگ ادبیات فارسی کیست و لقب او چیست؟

الف) حافظ، لسان الغیب ب) مولوی، خداوندگار ج) جامی، خاتم الشعرا د) رودکی، آدم الشعرا*

۱۵۸- کدامیک از ویژگیهای سبک خراسانی می باشد؟ الف) استفاده بسیار اندک از واژگان

و ترکیبات عربی ب) به کاربردن واژگان فارسی کهن ج) استفاده از تشبیهات و استعاره های

ساده د) هر سه مورد*

۱۵۹- مبتکر قالب رباعی کدام شاعر است؟ الف) مولوی ب) رودکی*

ج) عطار (د) سنایی

۱۶۰- مهمترین قالب شعری درسبک خراسانی چیست؟

الف) غزل (ب) قصیده * (ج) سپید (د) مثنوی

۱۶۱- در تشبیه "چهره اش مثل ماه درخشان بود." ارکان تشبیه را مشخص کنید.

الف) چهره اش (مشبه به) - مثل (وجه شبه) - ماه (مشبه) - درخشان (ادات شبه)

ب) چهره اش (مشبه) - مثل (ادات تشبیه) - ماه (مشبه به) - درخشان (وجه شبه) *

ج) چهره اش (مشبه) - مثل (مشبه به) - ماه (ادات تشبیه) - درخشان (وجه شبه)

۱۶۲- قالب شعری که تمام ابیاتش دارای وزن یکسان هستند، مصراع اول با مصراعهای زوج هم

قافیه اند، حداقل ۱۵ بیت دارد و موضوع اصلی آن مدح است.

الف) غزل (ب) رباعی (ج) سپید (د) قصیده *

۱۶۳- فردوسی چند سال از عمر خود را صرف سرودن شاهنامه کرده است؟ الف) ۳۰ سال *

ب) ۲۰ سال (ج) ۱۰ سال (د) ۳۵ سال

۱۶۴- شاهنامه چند بیت دارد؟

الف) ۴۰ هزار بیت (ب) ۶۰ هزار بیت * (ج) ۲۰ هزار بیت (د) ۱۰ هزار بیت

۱۶۵- کلمه ی "شیراوژن" به چه معناست؟ الف) ثروتمند (ب) بیمار (ج) دلیر (شیرافکن) *

د) غمگین

۱۶۶- کدام شاعر مبدع قالب مسمط است و او را از بهترین توصیف گران طبیعت می دانند.

الف)عنصری (ب) عطار (ج)منوچهری * (د)انوری

۱۶۷- شاعر قرن پنجم ملقب به حجت که شعر گفتن برای پادشاهان راریختن مروارید در پای

خوکان می داند. الف)نظامی (ب)سنایی (ج)عنصری (د)ناصر خسرو*

۱۶۸- از انواع ادبی که در آن شاعر به بیان احساسات و عواطف شخصی خود می

پردازد. الف)ادبیات حماسی (ب)ادبیات غنایی* (ج) ادبیات دراماتیک (د)مناجات

۱۶۹- م . امید تخلص کدام شاعر است ؟ الف-سهراب سپهری ب-نیما یوشیج

ج-مهدی اخوان ثالث* د-میرزاده ی عشقی

۱۷۰- آرامگاه خواجوی کرمانی در کجاست و از شاعران کدام عصر بوده است؟

الف-تنگ الله اکبر شیراز - عصر مغول * ب- کرمان - عصر مغول

ج- تنگ الله اکبر - عصر قاجاریه د- همدان - عصر مغول

۱۷۱- کدام یک از آثار عبیدالله زاکانی است؟

الف-رساله دلگشاه- منظومه موش و گربه * ب- کارنامه بلخ - الهی نامه

ج- کیمیای سعادت- اسرار التوحید د-کلیله و دمنه

۱۷۲- به کدام یک شاعر صبح می گویند؟

الف-نظامی ب- منوچهری ج- رودکی د- خاقانی*

۱۷۳- کدامیک از موارد زیر جزء مجموعه شعرهای فروغ فرخزاد است ؟

الف)اسیر (ب)دیوار و عصیان (ج)باغ مهر (د)موارد الف و ب*

۱۷۴ - غزل عاشقانه در کدام قرن و توسط کدام شاعر به اوج خود رسید؟

الف) چهارم - فردوسی ب) هشتم - حافظ

ج) هفتم - سعدی* د) هفتم - مولانا

۱۷۴- تعریف مقابل مربوط به کدام مورد است؟ (در لغت به معنای پراکندن است و در اصطلاح ادبی به معنای سخنی می باشد که مقید به وزن و قافیه نبوده و نویسنده به وسیله ذهن آن را به خواننده انتقال می دهد.)

۱. مثنوی ۲. نثر* ۳. معنوی ۴. همه مواد

۱۷۵- انواع نثر را نام ببرید

۱. نثر ساده ۲. نثر مسجع ۳. نثر مصنوع ۴. همه موارد*

۱۷۶- سجع دارای چند دسته است؟

۱. سجع متوازن ۲. سجع متوازی ۳. چهار دسته ۴. گزینه او۲*

۱۷۷- تعریف مقابل مربوط کدام گزیده زیر می باشد؟ (نثری که جمله و عبارت قرینه در آن دارای سجع باشند در نثر به منزله قافیه در شعر است)

۱. نثر مصنوع ۲. نثر ساده ۳. نثر متکلم ۴. نثر مسجع یا موزون*

۱۷۸- ابوالحسن خرقانی عارف بزرگ قرن.....و..... هجری از چهره های درخشان و عارفان بزرگ ایران است.

۱. پنجم ششم ۲. چهارم پنجم* ۳. دوم سوم ۴. هیچ کدام

۱۷۹_ شیخ ابو الحسن خرقانی بر سردر خانقاه خود چه مطلب نوشته بود ؟

"هر کس که در این سرا در آید نانش دهید و از ایمانش مپرسید چه آن کس که به در

گاه باری تعالی به جان ارزد البته بر خوان بوالحسن به نان ارزد."

۱۸۰- ایات زیر را ترجمه کنید.

(۱) بسوزند چوب درختان بی بر سزا خود همین است مری بی بری را

چوب درختان بی حاصل رامی سوزانند زیرا سزای بی فایده بودن جز سوختن نیست.

(۲) پسندیده است بازهد عمار و بوذر کند مدح محمود مرعنصری را؟

آیا با وجود عمار و بوذر که هر دو مظهر زهد و تقوا هستند سزاوار است که عنصری محمود غزنوی

رامدح کند؟

(۳) می صرف وحدت کسی نوش کرد که دنیا و عقبی فراموش کرد

کسی می تواند به درک یگانگی حقتعالی برسد که دنیا و آخرت را فراموش کند و فقط متوجه

ذات باری تعالی باشد.

(۴) از در بخشندگی و بنده نوازی مرغ هوار انصیب و ماهی دریا

به خاطر بخشندگی و لطفی که نسبت به بندگانش دارد هم قسمت و روزی پرندگان رامی

دهد و هم روزی رسان ماهیان و آبزیان است.

(۵) سعدی از آنجا که فهم اوست سخن گفت ورنه کمال تو، وهم کی رسد آنجا

خداوند! سعدی به میزان فهم و شعور خود راجع به تو به ایراد سخن پرداخته است و گرنه حتی

خیال هم به درک کمال تو راه ندارد.

۱۸۱-.....به سان ظرفی است که درون مایه را در خود جای داده است ؟

الف) لفظ * ب) محتوا ج) کلام ادبی د) قافیه

۱۸۲- به ترتیب ادب نحو و تهذیب نفس جزء کدام ادب است ؟

الف) ادب درسی ، ادب درسی ب) ادب نفس ، ادب نفس

ج) ادب درس ، ادب نفس * د) ادب نفس ، ادب درس

۱۸۳- داستان پادشاهی کیکاووس تا کشته شدن رستم کدام در دوره از شاهنامه فردوسی قرار می گیرد ؟

الف) دوره اساطیری ب) دوره پهلوانی * ج) دوره تاریخی د) دوره مذهبی

۱۸۴- شاهنامه حیرتی و همای نامه ، اسکندر به ترتیب مربوط به کدام آثار حماسی می شود ؟

الف) دینی و مذهبی ، ملی ، تاریخی * ب) تاریخی ، دینی ، مذهبی ، ملی

ج) مذهبی ، تاریخی ، ملی د) تاریخی ، ملی ، مذهبی

۱۸۵- منظومه مهابهاراتا و رامایا در ادبیات کدام کشور هستند ؟

الف) هند * ب) یونان ج) روم د) فرانسه

۱۸۶- در کدام ادبیات شاعر با دنیای درونی سروکار دارد ؟

الف) تعلیمی ب) غنایی * ج) حماسی د) نمایشی

۱۸۷- کدام دسته از ادبیات تعلیمی غالباً از نظر ادبی و کاربرد صور خیال ضعیف و بیشتر جنبه نظم دارد تا شعر ؟

الف) اخلاقی ب) مذهبی ج) عرفانی د) فلسفی و علمی *

۱۸۸- کدام دسته از ادبیات تعلیمی است نام دیگر آن ادبیات اعتراض و پرخاش گفته می شود ؟

الف) اخلاقی (ب) علمی فلسفی (ج) سیاسی و اجتماعی * (د) نمایشی

۱۸۹- قدیمی ترین نمونه اخوانیات سروده ی کدام شاعر است ؟

الف) مسعود سعد * (ب) نیما یوشیج (ج) میزاده عشقی (د) سلمان ساوجی

۱۹۰- کدام آرایه به معنای به گوشه ی چشم نگاه و اشاره کردن است ؟

الف) تلمیح * (ب) حسیبه (ج) اقتفا (د) تشبیه

۱۹۱- قدیمی ترین انواع شعر غنایی در ادبیات فارسی چیست ؟

الف) مدیحه * (ب) شکوائیه (ج) طنز (د) مرثیه

۱۹۲- آخرین بیت در هر شعر چه نام دارد ؟

الف) مطلع (ب) مصرع (ج) مقطع * (د) ذولسانین

۱۹۳- به شعری که مقابل نقطه ی مدح و ستایش است چیست ؟

الف) هزل (ب) هجو * (ج) مناظره (د) نقیضه

۱۹۴- سبک شعر فارسی را در قرن های هفتم، هشتم، نهم نامیدند.

الف) سبک سلجوقی (ب) سبک شعر عراقی * (ج) سبک شعر معاصر (د) سبک شعر بازگشت ادبی

۱۹۵- مهمترین قالب شعری در سبک عراقی کدام است ؟

الف) غزل * (ب) سلجوقی (ج) هندی (د) محتوایی

۱۹۶- جلال الدین محمد بلخی (مولانا) در ششم ربیع الاول هجری قمری در بلخ زاده شد.

الف) ۶۰۴ * (ب) ۶۲۸ (ج) ۱۲۲۰ (د) ۶۴۲

۱۹۷- معروف به اخی ترک از عارفان بزرگ و مرید مولانا بود.

الف) زرکوب (ب) حسام الدین چلوی * (ج) مولانا (د) شمس تبریزی

۱۹۸- حاصل پر بارترین دوران عمر مولاناست.

الف) مثنوی معنوی* (ب) غزل (ج) رباعیات (د) دیوان شمس

۱۹۹-.....مشهور به مکاتیب مجموعه نامه های صد و پنجاهگانه مولاناست.

الف)مکتوبات* (ب) ربایات (ج) غزل (د) عارفان پیشین

۲۰۰-یغمای جندقی در چه قرنی می زیست؟

الف) قرن ۱۱ (ب) قرن ۱۳* (ج) قرن ۱۰ (د) قرن ۱۴

۲۰۱-سبک نوشتاری یغمای جندقی برای بیان مشکلات جامعه خود چه بود؟

الف) طنز (ب) هجو و هزل* (ج) مرثیه

۲۰۲- برجسته ترین شاعر دوره ی بازگشت ادبی چه کسی بود؟

الف) سروش اصفهانی (ب) فروغی بسطامی (ج)جلال آل احمد (د) یغمای جندقی *

۲۰۳- یکی از آثار یغمای جندقی که در خصوص عالمان و زاهدان ریا کار سروده شده چه نام

دارد؟

الف) قاضی نامه* (ب) کوزنامه (ج)مرادیه (د) سرداریه

۲۰۴-شهریار در چه شهری و چه سالی متولد شد؟

الف-یزد، ۱۲۸۶ ب-زاهدان، ۱۲۸۵

ج-تبریز، ۱۲۸۵* د-چهارمحال بختیاری، ۱۲۷۹

۲۰۵-مهمترین اثر هوشنگ ابتهاج چیست؟

الف-سپیده (ب)-برنامه گل ها

ج-نیمایی (د)-تصحیح غزل حافظ*

۲۰۶-غزل در لغت به چه معنی است؟

الف-عشق عاشقی (ب)-حدیث عاشقی*

ج-معشوق (د)-عشق معشوق

۲۰۷- سبک خراسانی به چه سبکی مشهور است؟

الف) سبک ترکستانی * ب) سبک عراقی ج) سبک هندی د) هیچکدام

۲۰۸- تاریخ و محل تولد وحشی بافقی کجا بوده است؟

الف- شیراز نیمه اول قرن دهم ب- بافق یزد نیمه اول قرن دهم *

ج- کاشان قرن دهم د- کرمان قرن هشتم

۲۰۹- پایگذار نثر مسجع یا همان نثر موزون بوده است.

الف- خواجه عبدا... انصاری * ب- وحشی بافقی ج- مولوی د- حافظ

۲۱۰- کدام مثنوی وحشی به پیروی از نظامی و بر وزن مخزن الاسرار است؟

الف- ساقی نامه ب- خلدبرین * ج- ناظر منظور د- فرهاد و شیرین

۲۱۱- سبک قدیمی برزخی بین شعر دوره تیموری و سبک هندی است که

شاعر آشکارا و بی پرده زبان خود را واگویه می کند.

الف- واسوخت ب- وقوع گویی * ج- سبک عراقی

د- سبک شعر بازگشت ادبی

۲۱۲- سادگی ، پرهیز از صنایع بدیعی ، اغراق های شاعرانه ، کاربرد اصطلاحات عامیانه و بیان

صریح و بی پیرایه و وقایعی که بین عاشق و معشوق می گذرد از ویژگیهای

است.

الف- مکتب وقوع * ب- مکتب واسوخت ج- شعر معاصر د- نثر مسجع

پایان

((یک شب آتش در نیستانی فتاد
سوخت چون عشقی که بر جانی فتاد
شعله تا سرگرم کار خویش شد
هر نی ای شمع مزار خویش شد
نی به آتش گفت کاین آشوب چیست؟
مر ترا زین سوختن مطلوب چیست؟
گفت آتش بی نمر ن فروختم
دعوی بی معنی ات را سوختم
زان که می گفتی نی ام با صد نمود
همچنان در بند خود بودی که بود
مرد را دردی اگر باشد خوش است
درد بی دردی علاجش آتش است!))

مجدوب تبریزی

با آرزوی موفقیت و سعادت